

Контрольная работа по сольфеджио за II четверть

IV ф-но, мхо

1. Внимательно прослушай мелодию. Укажи «недостающие» звуки:



2. Спой заранее выученный наизусть номер с дирижированием (тактированием)

3. Определи на слух в тональности **Ля мажор** а) ступени б) аккорды

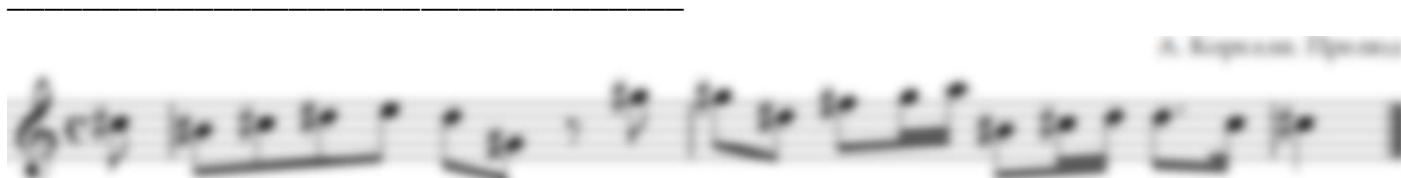
СТУПЕНИ	АККОРДЫ

4. Пропой написанную гармоническую последовательность по вертикали, начиная с баса

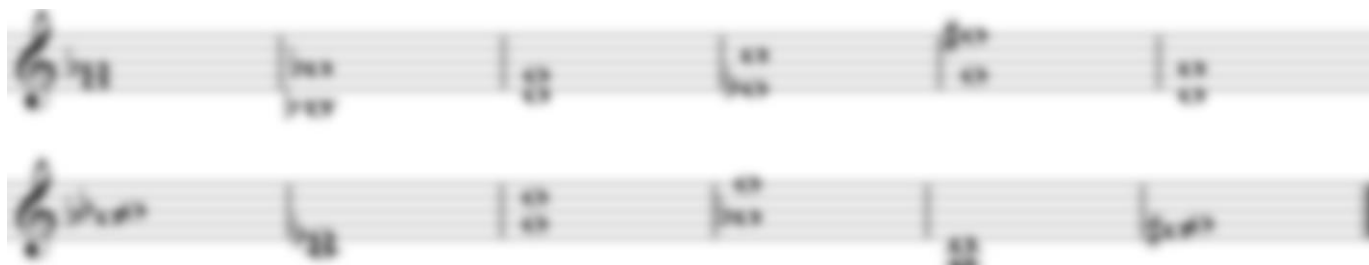
5. Укажи, каким параллельным тональностям принадлежат данные ключевые знаки:



6. Определи тональность и вид лада:



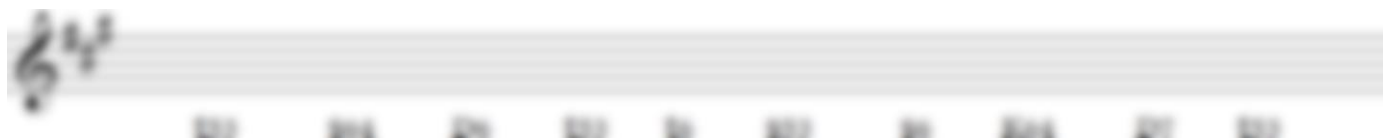
7. Соедини разноцветными линиями интервалы и их обращения:



8. Определи, каким тональностям принадлежат данные тритоны. Подпиши интервалы:



9. Построй аккордовую последовательность в тональности **фа# минор**



10. Раздели мелодию на такты в соответствии с указанным размером. Перепиши мелодию, заменяя вокальную группировку длительностей инструментальной:

